



کتابخانه باقر ترقی
شماره

بازدید شد
۱۳۸۲

۹۲۸۶-س

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب مجموعه فرامین ناصرالدین شاه قاجار		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
۸۰۱۲	شماره قفسه	۸۵۷۲۳
		۱۳۱۸۲

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

خطی - فهرست شده
۸۵۹۲

شیرین و شیرین و شیرین

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

1870

السلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت
والسلامة في كل وقت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

۱۶

منه
الحمد لله
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
لولا فضل الله
الرحمن لولاه
لما كنا لنهتدي لاه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1895

[illegible]

فازند و در این روز
بهرین روز از سال
که در آن روز که
در آن روز که

Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the main body of the right page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in the right margin of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive script.

Handwritten text in the main body of the left page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive script with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in the left margin of the left page, continuing the script from the main body.

Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the script from the main body.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page, written diagonally.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page, written diagonally.

Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page, written vertically.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page, written diagonally.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page, written vertically.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page, written diagonally.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page, written diagonally.

Vertical handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page, written diagonally.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, enclosed in a rectangular border.

Vertical handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page, written diagonally.

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

و این کتاب را در کتابخانه
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲
مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main manuscript.

Main body of handwritten text in Persian script, featuring several lines of prose with some red ink used for emphasis or headings.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or further notes.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main manuscript.

Main body of handwritten text in Persian script, featuring several lines of prose with some red ink used for emphasis or headings.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing the commentary or providing additional information.

[illegible]

محمود خان بک کجلی قراقرض
ایمانی در کوهستان
دولت خانی در کوهستان
دولت خانی در کوهستان
دولت خانی در کوهستان
دولت خانی در کوهستان

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding text.

Handwritten marginal notes in Persian script, written diagonally across the top of the right page.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border on the right page. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing from the main text and filling the right margin of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script, written diagonally across the top of the left page.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border on the left page. The text is arranged in several lines, with some words highlighted in red ink.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing from the main text and filling the left margin of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script, written diagonally across the top of the page.

Handwritten text in Persian script, forming the main body of the manuscript on the right page.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing from the main text and filling the right margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, written diagonally across the top of the page.

Handwritten text in Persian script, forming the main body of the manuscript on the left page.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing from the main text and filling the left margin.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, continuing from the main text and filling the left margin.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top of the right page.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border on the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top of the left page.

Handwritten text in Persian script, enclosed within a rectangular border on the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the left side of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page, written diagonally.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, enclosed in a rectangular border.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the right page, written vertically.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, enclosed in a rectangular border.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script on the left side of the left page, written vertically.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

(Faint handwritten Persian text from another manuscript page)

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

[illegible]

چهارم در باب اول در بیان چهارم در بیان چهارم در بیان چهارم در بیان

چهارم عشرت دار در عتبات
چهارم عشرت دار در عتبات

هفتاد و نه روز از این که در این شهر
 بمقام این کرامت و کرامت و کرامت
 و کرامت و کرامت و کرامت و کرامت
 و کرامت و کرامت و کرامت و کرامت

اسرار باغیاد چهارم است در شهر
 با چاکس مدارد که کرد اول مجاز
 زینار نیم و خالص باشد اما چارم با بار
 چهارم چوب شمشاد اول مجاز
 جم بر دست درخت هم درخت چهارم
 چهارم در لایک اول مجاز
 در لایک هم درخت چهارم در لایک
 چهارم در لایک اول مجاز
 جم بر دست درخت هم درخت چهارم

(Faint handwritten notes in Persian script)

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page. The text is written in a cursive style and appears to be commentary or additional information related to the main text.

که بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top of the page. The text is written in a cursive style and appears to be commentary or additional information related to the main text.

و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...
و بعضی که در این کتاب است...

Handwritten marginal notes in Persian script, located on the left side of the page. The text is written in a cursive style and appears to be commentary or additional information related to the main text.

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes various words and phrases, some of which are underlined or highlighted. The script is dense and fills the lower portion of the page.

[illegible]

از دست او نماند و در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
از دست او نماند و در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی
و چون به آن رسید که در هر روز از او می‌گفتند که این را چه می‌خواهی

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a separate piece of paper or a different section of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small brown stain near the center. A faint, dark mark is visible near the bottom left corner. The binding edge on the left is visible.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in elegant Thuluth calligraphic script on aged parchment. It features several large, ornate initial letters (Basmala) at the beginning of sections, such as 'Bismillah' and 'Alif Lam Mim'. The right margin contains smaller handwritten notes or commentary. The parchment shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, written in a cursive style. The text is densely packed and covers the lower portion of the page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

مجلس ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various names and titles.

[illegible]

انوار اللمعة في معرفة احوال العرب في الجاهلية

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the right page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the left page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten marginal notes in Persian script on the far left edge of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of the left page.

[illegible]

در جمیع اقسام علم لازم از هر دو است و بعد از آنکه این کتاب را در دست خود دارید

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

٧٧

خاقان بنو اچین علی بن شایسته سلطان نادرشاه پش در طایفه ایل جلالیه مشهوره که در
سریشبات و فادرشبات و بعضی ایلها که بعد از سیدیه و نواب خراسان
منقوت در آن وقت در ممکن سیر می نمودند و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
برابر سرانده و بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
نحوه حرم و بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
بنابر صرفه ایلشان که در این ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
ایستاد و در یک ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
زوال غروب نموده است و ملک ای که در وقت قاجار و بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
زیر بار آید نواب و در حرم ایستاد و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
ایل که در ملک ای که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
فرج خراسان علی بن شایسته و بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
شیع که در این وقت از طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
برداشتند و در حرم ایستاد و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
عالمی و لایق و عماد الامم و بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
مانع حرم و بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان
ملک در روسیه عرض و از جانب بعضی ایلها که در طایفه نادرشاه و در حدود قزوین و سایر اراضی خراسان

دھرم

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل النكاح فضله العيم وحرم الفواحش
بعد له الجسم وجعل النكاح بافضاء حكمة البالغة سببا للبقاء على
وصيته وبعثه الواسعة على السداد لا محذور رسول لك الملوك
والاملاك واهل العقول ولا ذاك محمد وال الطاهرين سيما
وصيه ووليه على ابن ابي طالب عليه السلام من اهل السماك
شرايف عفو كور كران بهارستان وصدور غدا غدا عرس الكرامات
بهترین و بهر کس و لطیف جواهر از اسرار حضرت شاهنشاهی و شاه که چنانچه
در شرف کان با خیر عبادت میسر میگردید و در راه لایق و سزاوار و ایستاد
صلواتی بر کاند موانع القوت در دست شاه قدرت و خیال از آتش ایشان غرض
که چنانکه ایشان را بر تو صیقل و تعریف بجای و جلالت کائنات و مهابت و عظمت و جلال
جلالت از محبت زن و سر زدن و بهر آنکه احدی را در احد واجب تعظیم است و در
پیش از نیست خویش و بر سر لاله معرفت سبک و در حق تعالی عزت کامل و محرم
حکم مقتضای فی الحیاء بکشمین و در حکمت الهی از او فرستاده شود و آن
هو. ایها اعیان انوار اعلی و باریک نظر و صفت شایسته و صریح الوجه و
عروسان پری بکر و در و اختر بهر بهشت که برای دنیا و دین و دنیا و دین
روح افزانه کار کلمات حق و صواب در غرض و در او محبت که در هر روز

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل النكاح فضله العيم وحرم الفواحش
بعد له الجسم وجعل النكاح بافضاء حكمة البالغة سببا للبقاء على
وصيته وبعثه الواسعة على السداد لا محذور رسول لك الملوك
والاملاك واهل العقول ولا ذاك محمد وال الطاهرين سيما
وصيه ووليه على ابن ابي طالب عليه السلام من اهل السماك
شرايف عفو كور كران بهارستان وصدور غدا غدا عرس الكرامات
بهترین و بهر کس و لطیف جواهر از اسرار حضرت شاهنشاهی و شاه که چنانچه
در شرف کان با خیر عبادت میسر میگردید و در راه لایق و سزاوار و ایستاد
صلواتی بر کاند موانع القوت در دست شاه قدرت و خیال از آتش ایشان غرض
که چنانکه ایشان را بر تو صیقل و تعریف بجای و جلالت کائنات و مهابت و عظمت و جلال
جلالت از محبت زن و سر زدن و بهر آنکه احدی را در احد واجب تعظیم است و در
پیش از نیست خویش و بر سر لاله معرفت سبک و در حق تعالی عزت کامل و محرم
حکم مقتضای فی الحیاء بکشمین و در حکمت الهی از او فرستاده شود و آن
هو. ایها اعیان انوار اعلی و باریک نظر و صفت شایسته و صریح الوجه و
عروسان پری بکر و در و اختر بهر بهشت که برای دنیا و دین و دنیا و دین
روح افزانه کار کلمات حق و صواب در غرض و در او محبت که در هر روز

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل النكاح فضله العيم وحرم الفواحش
بعد له الجسم وجعل النكاح بافضاء حكمة البالغة سببا للبقاء على
وصيته وبعثه الواسعة على السداد لا محذور رسول لك الملوك
والاملاك واهل العقول ولا ذاك محمد وال الطاهرين سيما
وصيه ووليه على ابن ابي طالب عليه السلام من اهل السماك
شرايف عفو كور كران بهارستان وصدور غدا غدا عرس الكرامات
بهترین و بهر کس و لطیف جواهر از اسرار حضرت شاهنشاهی و شاه که چنانچه
در شرف کان با خیر عبادت میسر میگردید و در راه لایق و سزاوار و ایستاد
صلواتی بر کاند موانع القوت در دست شاه قدرت و خیال از آتش ایشان غرض
که چنانکه ایشان را بر تو صیقل و تعریف بجای و جلالت کائنات و مهابت و عظمت و جلال
جلالت از محبت زن و سر زدن و بهر آنکه احدی را در احد واجب تعظیم است و در
پیش از نیست خویش و بر سر لاله معرفت سبک و در حق تعالی عزت کامل و محرم
حکم مقتضای فی الحیاء بکشمین و در حکمت الهی از او فرستاده شود و آن
هو. ایها اعیان انوار اعلی و باریک نظر و صفت شایسته و صریح الوجه و
عروسان پری بکر و در و اختر بهر بهشت که برای دنیا و دین و دنیا و دین
روح افزانه کار کلمات حق و صواب در غرض و در او محبت که در هر روز

ان من ربه تبارک الخالق بسم من طین مشرف و ممتاز و کریم و قادر و قادر و قادر
در یافتن شرف و قنیت و حکم و در میان رتبه سعادت و معرفت و فضل
و فضلنا هم علی کثیرا من خالقنا تفضیلا بر جمیع مراتب و در هر یک
برتر نشاند **ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء واسع عليم** و التوفيق
العهده تعلق شایسته که طفل منار و نبات بهر تبارک و قدرت الهی از شرف
او است خرافات دم و بدست در هر یک و در هر یک و در هر یک و در هر یک
قوانین میباشند و میباشند و میباشند و میباشند و میباشند و میباشند
وانكحوا لایحی منكم والصالحین من عبادكم واما انکم
ان یكونوا افقر اریضهم الله من فضله والله واسع عليم و انکم
ما شمس و ما لایستند و در هر یک و در هر یک و در هر یک و در هر یک
و الباء امر بفتح و موجب و در هر یک و در هر یک و در هر یک و در هر یک
ان ان ساحت **تعالى الله عن مثل ما یسئلون** که خوانده خداوند خداوند
نام از او است **فانکم بغير رهن** و از او است **ما بعد فخر** و در هر یک
از حد فزون و شکر شریفی جوارش تحت که اکنون در مجلس خورشید و در هر یک
بهشت و نایب حرم لاله حرم شمع الهی و در هر یک و در هر یک و در هر یک
جال بکاش نور عطر و وفات سر جان شریف و در هر یک و در هر یک و در هر یک
و خوشبختی در شان شمع کاف و در هر یک و در هر یک و در هر یک و در هر یک

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل النكاح فضله العيم وحرم الفواحش
بعد له الجسم وجعل النكاح بافضاء حكمة البالغة سببا للبقاء على
وصيته وبعثه الواسعة على السداد لا محذور رسول لك الملوك
والاملاك واهل العقول ولا ذاك محمد وال الطاهرين سيما
وصيه ووليه على ابن ابي طالب عليه السلام من اهل السماك
شرايف عفو كور كران بهارستان وصدور غدا غدا عرس الكرامات
بهترین و بهر کس و لطیف جواهر از اسرار حضرت شاهنشاهی و شاه که چنانچه
در شرف کان با خیر عبادت میسر میگردید و در راه لایق و سزاوار و ایستاد
صلواتی بر کاند موانع القوت در دست شاه قدرت و خیال از آتش ایشان غرض
که چنانکه ایشان را بر تو صیقل و تعریف بجای و جلالت کائنات و مهابت و عظمت و جلال
جلالت از محبت زن و سر زدن و بهر آنکه احدی را در احد واجب تعظیم است و در
پیش از نیست خویش و بر سر لاله معرفت سبک و در حق تعالی عزت کامل و محرم
حکم مقتضای فی الحیاء بکشمین و در حکمت الهی از او فرستاده شود و آن
هو. ایها اعیان انوار اعلی و باریک نظر و صفت شایسته و صریح الوجه و
عروسان پری بکر و در و اختر بهر بهشت که برای دنیا و دین و دنیا و دین
روح افزانه کار کلمات حق و صواب در غرض و در او محبت که در هر روز

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ایک روز کہ میری کمر بستہ رہا تو کہنے لگا کہ یہ سب جو تیرے

[illegible]

در علم سوره که به پیش از هر دو در

[illegible]

عمر بن الخطاب رضي الله عنه في يوم الجمعة في شهر ربيع الثاني سنة ١٠

[illegible]

فمن

و در این شهر مردی بود که اینک است بر کف و طوالت بنف بر درخت و در آن هم به خواب
 حوریت و آنرا در وقت صبح و خورشید می بیند و می شنود
 صورت آنرا حضرت فرط طاعت پادشاه و خورشید که با ماه و کوه می بیند
 سید الفیاضات محبت آیات که طراوت از آن حضرت صفی بخش و خطرها صاف و صاف
 اطراف استیلاست غیر از الفیاضات موقت غیبات که نظارت کار از حضرت میسر می شود
 ضمایع و ولای بود و این شهر که در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد
 شارح معانی و الای از شهر که در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد
 همان به طاعت خورشید و حجاب و دارا در است حبشیه شملت فربه و نکات که در این شهر است
 ملک و سلطنت و شهر را در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد
 و در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد
 فراز و آیت محبت که در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد
 محو به حجاب و کسرت و انقضاست و این شهر است و میسر کرد
 که در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد
 و در کتب و روایات و کتب است یا حقیقت این شهر است و میسر کرد

بعضی های ملک اگر مقتضای سیر و لغت قضا می رسد که در این سیر
 در خانه دیوانی ملک این از خرد سرشته قنطاری و خنک خندان
 نه رطاب نه شاد حاصل البته شواهد که در سرشته بهجت و تریبت خطیب
 نسبت که آداب غرضان است و بهجت که ممکن است بر این سیر
 در آلام که در این برای سیر که منصف است و در شریک و در غرضان
 نام رشتی بخیر که در آن سیر در آلام و در عرض و در آلام و در آلام
 بنا بر صفت ایشی که در این سیر در آلام و در آلام و در آلام
 بهجت و غرضان و در عرض و در آلام و در آلام و در آلام
 انجام داده و سیر که در آن سیر است و در آلام و در آلام
 بعد از وضع آن از حد و ارتفاع و در آلام و در آلام و در آلام
 تحقیقات لازم خواهد بود از این سیر که در آلام و در آلام
 بر عرض و در آلام و در آلام و در آلام و در آلام
 این حال خبر می رسد که در آلام و در آلام و در آلام

در آن کین سلطنت بر آب سیر می کشد و برادرزاده انتقال یافته اند که در آن سیر
 نه هم زوال و در آلام و در آلام و در آلام و در آلام
 اسلحه نموده است که در آلام و در آلام و در آلام
 منعت نموده که تا بدلت می رسد به عرض و در آلام
 که به این سیر و در عرض و در آلام و در آلام
 انقلاب و ملک الطول است که در آلام و در آلام
 بنا بر استقامت و در آلام و در آلام و در آلام
 در عرض و در آلام و در آلام و در آلام
 پیدا شد که در آلام و در آلام و در آلام
 در آلام و در آلام و در آلام و در آلام
 در آلام و در آلام و در آلام و در آلام
 است و عاقله که در آلام و در آلام و در آلام
 بهجت و غرضان و در آلام و در آلام و در آلام

天

[illegible]

